



LA PORTINAIA APOLLONIA

Una Storia come tante di un bambino come tanti di una guerra come tante.

Una storia fatta di piccoli gesti, comici e tragici al tempo stesso, semplici eppure straordinari.

Un piccolo evocativo universo teatrale che si pone come microcosmo della memoria, lontano dalla didascalia, per raccontare la guerra senza mostrarla, indagando e rappresentando timori, sogni, desideri e difficoltà vicini anche a chi la guerra l'ha solo vista da distante, senza mai viverla direttamente. Una storia contro il pregiudizio, germe dell'odio e della violenza, raccontata con forza e delicatezza. E con coraggio.

Lo spettacolo (menzione al Festival Il Gioco del Teatro 2007) si ispira al libro per bambini di Lia Levi "La portinaia Apollonia" edizioni Orecchio Acerbo, vincitore del Premio Andersen 2005.

dai 6 anni – teatro d'attore

REGIA E DRAMMATURGIA Antonio Panella **CON** Daniela Carucci, Paolo Piano, Antonio Tancredi

Rosaspina

Una versione dolce e visionaria della Bella Addormentata, dove si racconta di una piccola principessa che va incontro al suo destino per diventare grande, e di un re e una regina che lasciano una figlia per non lasciarla mai più.

Un inno all'amore, per parlare con la profondità e la leggerezza della fiaba, per ridere di piccole cose e dar voce a grandi domande, e poi sorprendere e poi lasciarsi cadere e poi dire la rabbia e la paura e la gioia, e farsi minimi e poi esagerare, divertirsi questo sì, e alla fine mettere ordine, quello esatto del cuore.

Lo spettacolo ha compiuto una fitta tournée in Italia e all'estero, ricevendo numerosi riconoscimenti (tra cui Spettacolo vincitore del FIT - Festival Internazionale Teatro, Lugano 2009) e partecipando a prestigiosi festival internazionali.

dai 6 anni – teatro d'attore

DI Simona Gambaro **REGIA** Antonio Tancredi
CON Simona Gambaro e Massimiliano Caretta



www.teatrodelpiccione.it



FIABA DI LUNA DI LANA

Un'ambientazione e una storia dal sapore rituale, antico e popolare: in mezzo al pubblico, accoccolato in un nido di morbidi cuscini intorno ad una lunga strada bianca, un'attrice canta e cuce, fila e racconta, il lungo e difficile viaggio di Guglielmo, giovane figlio di re. Un viaggio iniziatico naturalmente, dove il ragazzo eroe scopre la passione e l'ingiustizia, la vita che nasce e quella che si spegne, l'azione e l'attesa, la fatica e il riposo. Cucire non è solo pretesto per l'avvio del racconto ma anche azione evocativa, del ricucire un legame con la tradizione del narrare, del mitico filare i destini della vita, del rimandare ai ritmi lenti di un lavoro antico, femminile, legato al riuso e alla cura delle cose, e della loro memoria.

dai 6 anni – narrazione

DI Simona Gambaro CON Francesca Luciani
MUSICHE DAL VIVO Riccardo Cappelli SCENE
Simona Gambaro

ASKHA DELLA NEVE

Tra ghiacci e boschi innevati, sotto la protezione di una vecchia civetta, Ashka, giovane donna dagli occhi di foca, compie il suo viaggio. Una storia di in un tempo e un luogo lontani, di neve e di lune nel cielo a segnare il passaggio dei mesi. Una fiaba che, come ogni fiaba, racchiude e svela metafore del vivere, del crescere, del cambiare.

Il racconto è evocato attraverso suoni, parole e musica, oggetti, odori e sapori. Il viaggio di Ashka, infatti, ha il sapore di un dolce dono: offerto all'orso dalla giovane donna che lo avvicina, nello svolgimento della storia, e contemporaneamente al pubblico, dall'attrice durante il racconto, per addomesticarlo in un rituale di fiducia e ospitalità.

dai 6 anni – teatro d'attore

DI E CON Simona Gambaro MUSICHE ORIGINALI
DAL VIVO Cosimo Francavilla SCENE Alessandra
Raggi

